



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



RITMO *Rehabilitation and Injury-prevention Techniques
for Musicians' Occupational health*

CONFERENCE ON MUSICIANS' HEALTH

CONVEGNO E CONCERTO
DI TERZA MISSIONE

Convegno dedicato alla **salute del musicista**, con focus sulla prevenzione dei disturbi muscoloscheletrici, psicologici e vocali.

Rivolto a **musicisti, studenti, professionisti della riabilitazione e della salute mentale**.

24/02/2026
9:00-14:00



**AULA CARLO
MARINO ZUCO**
ORTOPEDIA FARMACIA E
MEDICINA

**EDIFICIO CU016 - PIAZZALE
ALDO MORO 5, 00185, ROMA**



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
francescaroberta.panuccio@uniroma1.it



Con il patrocinio di:



RIABILITAZIONE EVIDENZE E SVILUPPO

09:00-09:30

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE AI LAVORI

Moderatori: G. Galeoto, F. Panuccio

09:30-09:45

IL PROGETTO RITMO: UN MODELLO INTERDISCIPLINARE DI PREVENZIONE NELLA SALUTE DEL MUSICISTA

F. Panuccio, *Dipartimento di Neuroscienze Umane Sapienza Università di Roma*

09:45-10:00

UN APPROCCIO FISIOTERAPICO PROATTIVO PER LA PREVENZIONE DEI DISTURBI MUSCOLOSCHIELETRICI NEI MUSICISTI: PRE-POST STUDY

R. Borgia e C. Taraddei, *Sapienza Università di Roma*

10:00-10:15

INTERMEZZO MUSICALE

A. Idà, *pianista*

10:15-10:30

POSTUROLOGIA APPLICATA AL MUSICISTA: RESPIRAZIONE E DISFUNZIONI MIO-FASCIALI DELL'ARTO SUPERIORE

A. Di Benedetto, *IRCCS Santa Lucia, Roma*

10:30-10:45

IL MUSICISTA E I DISTURBI MUSCOLOSCHIELETRICI: PREVENZIONE, RIABILITAZIONE E RUOLO DEI TUTORI

S. Centaro, *Centro Mano Roma*

10:45-11:00

INTERMEZZO MUSICALE

M. Castronovo, *arpista* - L. Iacobacci, *clarinettista*

11:00-11:15

CONOSCI LA TUA VOCE

C. D'Eramo, *Centro Approccio Ritmico Motorio*

11:15-11:30

MUSICA, SALUTE MENTALE E NEUROPLASTICITA': IL PROGETTO SMART

L. Vaquero Zamora, *Institut Curie, Parigi*

11:30-11:45

RUOLO DELLE COMORBILITA' PSICOLOGICHE NEL PERCORSO RIABILITATIVO E NEL RETURN TO WORK A SEGUITO DI DANNO MUSCOLOSCHELETRICO

M. Fratino, *Dipartimento di Neuroscienze Umane Sapienza Università di Roma*

11:45-12:00

INTERMEZZO MUSICALE

Shylock

12:00-12:15

UNA COMPLESSA ARMONIA DI SISTEMI. COMPRENDERE LE SOMATIZZAZIONI PER PREVENIRE I DISTURBI PSICHICI LEGATI ALLE PROFESSIONI ARTISTICHE

J. Grifoni, *MIUR. ISTC CNR Roma*

12:15-13:00

TAVOLA ROTONDA E CHIUSURA DEI LAVORI