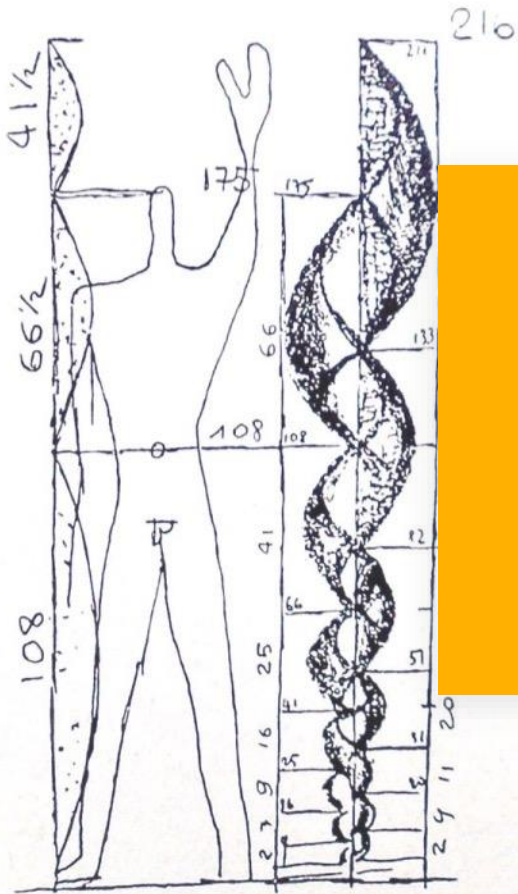


TERAPIA OCCUPAZIONALE

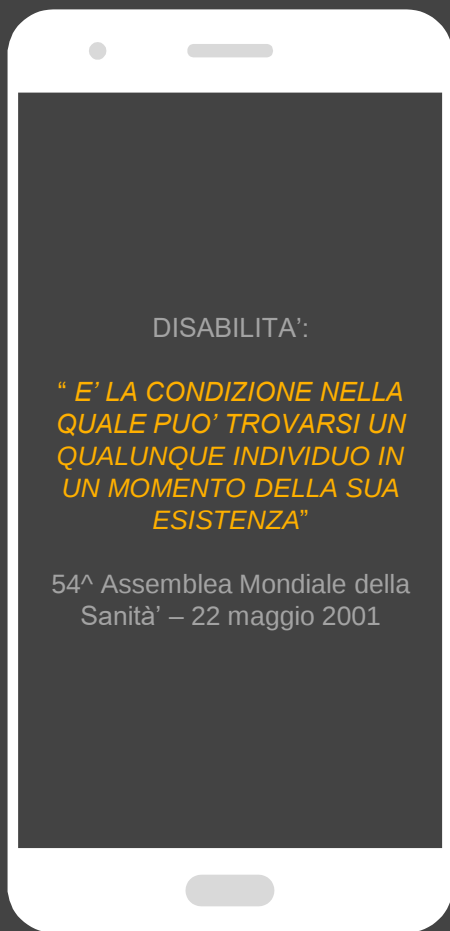
un'opportunità per l'autonomia

L' Inclusive Design per la fruibilità del patrimonio esistente



LE BARRIERE ARCHITETTONICHE: **ANTROPOMETRIA**

à bord du Car
"Vernon S.H.
Le 6 janvier 1961
L.C.



CONDIZIONE DI DISABILITA'



*“ ... e' il risultato della
interazione tra*

- *CONDIZIONI DI SALUTE*
- *FATTORI AMBIENTALI “*

IL “PROBLEMA” DELLA DISABILITA’



Funzioni e strutture corporee	Attività e Partecipazione	Fattori Ambientali
		
Funzioni Strutture	Capacity Performance	Barriere Facilitatori



INCLUSIVE ENVIRONMENT DESIGN:

***“E’ il design per la diversità umana,
l’inclusione sociale e l’uguaglianza”***

(La Dichiarazione di Stoccolma dell'EIDD - 9 maggio 2004)

NOMENCLATURA



Diverse espressioni si sono susseguite per indicare persone portatrici di “disabilità”: l’evoluzione nell’uso dei termini è l’emblema del progressivo cambiamento nella mentalità:

- Storpi e deformi - XIX
- Invalido o menomato – 1950
- Handicappato o portatore di handicap -1970
- Persona con impedita capacità motoria e/o sensoriale – 1989
- Disabile -1990
- diversamente abile – 2000
- Persona con abilità diverse - 2006



INDAGINI STATISTICHE



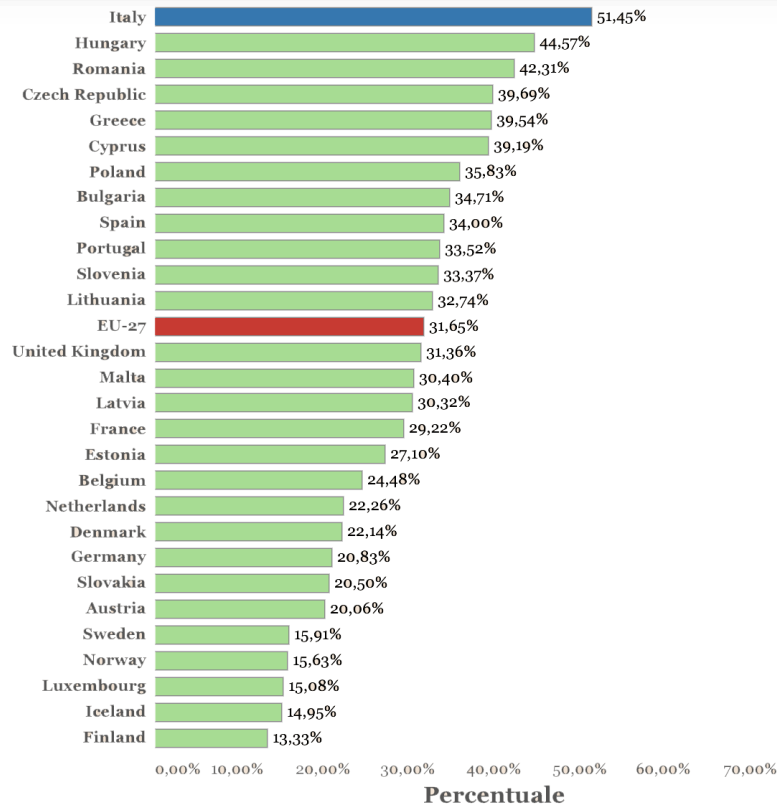
Secondo l'indagine sulla salute e l'inclusione sociale in Europa di Eurostat i disabili nel Vecchio Continente con più di 15 anni sono 70 milioni, il 17% della popolazione.

I dati resi recentemente disponibili riguardano l'indagine campionaria sulle dichiarazioni della presenza di barriere in alcune degli aspetti della vita: dai trasporti al lavoro, dalla formazione all'uso di internet i numeri raccontano la percezione che le persone con disabilità hanno del loro grado di inclusione e “parità” sociale.

INDAGINI STATISTICHE - TRASPORTI



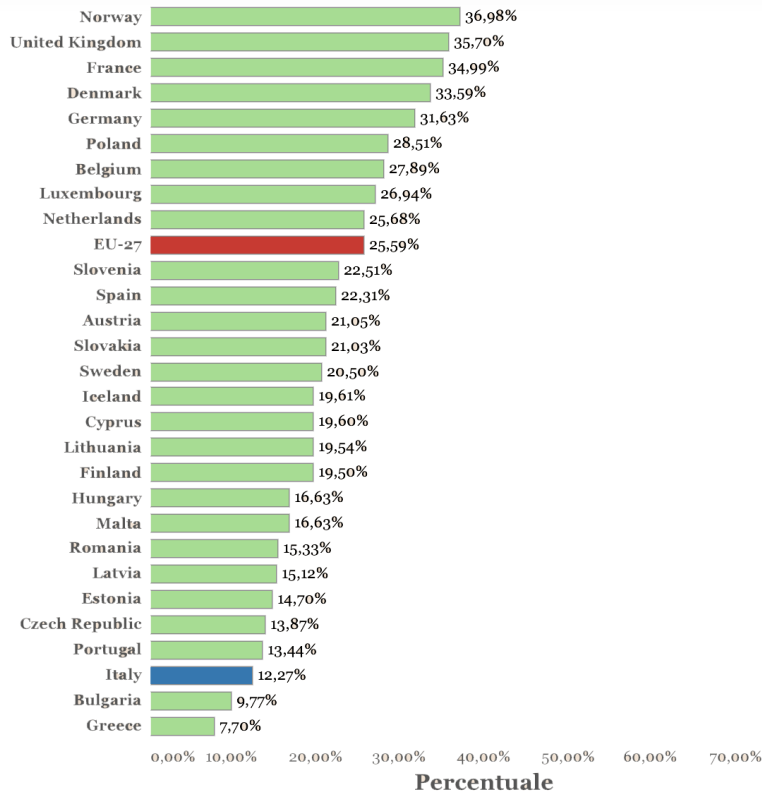
Le risposte variano molto tra paese e paese. L'Italia, ad esempio, è in cima a questa non invidiabile classifica per quanto riguarda i trasporti: ben un disabile su due ha dichiarato di trovare barriere all'uso mentre invece il nostro paese è tra gli ultimi posti per quanto riguarda gli ostacoli all'educazione e alla formazione.



INDAGINI STATISTICHE – EDUCAZIONE E FORMAZIONE



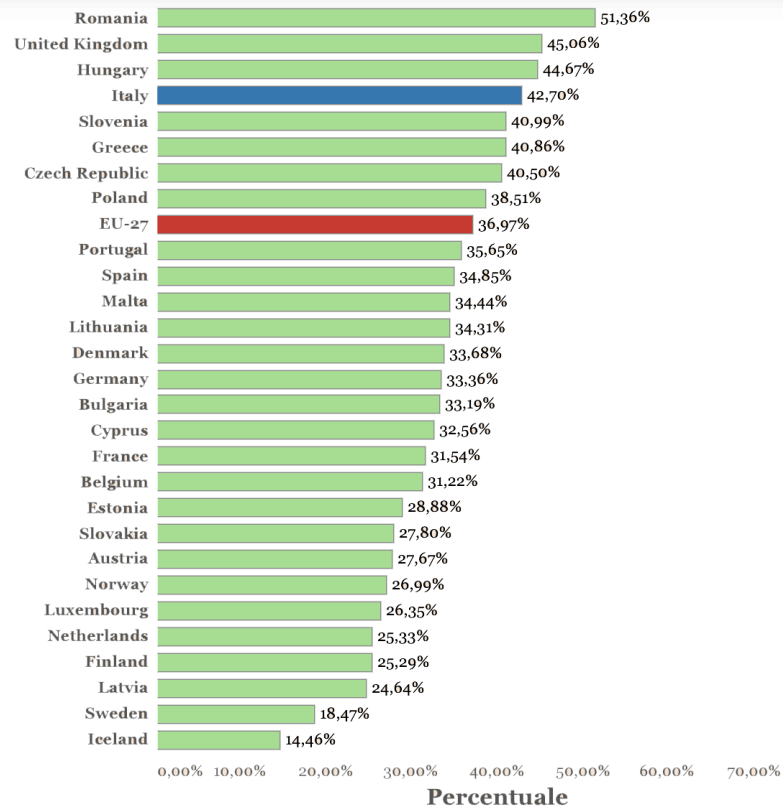
Le risposte variano molto tra paese e paese. L'Italia, ad esempio, è in cima a questa non invidiabile classifica per quanto riguarda i trasporti: ben un disabile su due ha dichiarato di trovare barriere all'uso mentre invece il nostro paese è tra gli ultimi posti per quanto riguarda gli ostacoli all'educazione e alla formazione.



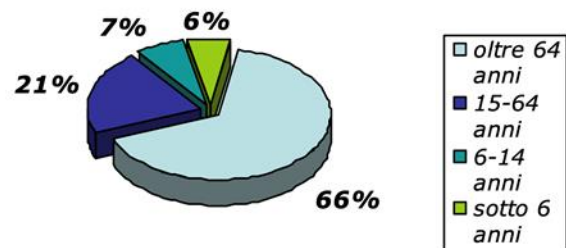
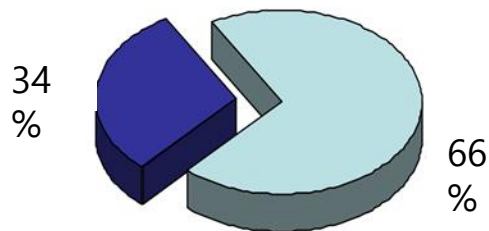
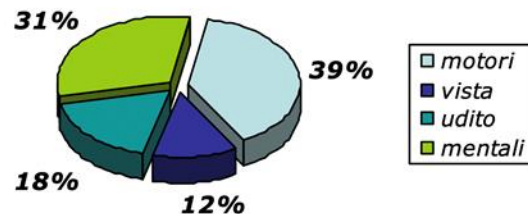
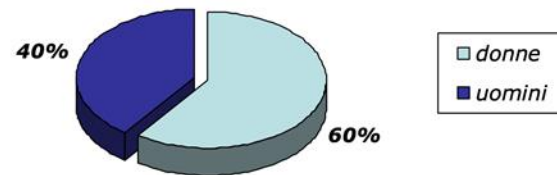
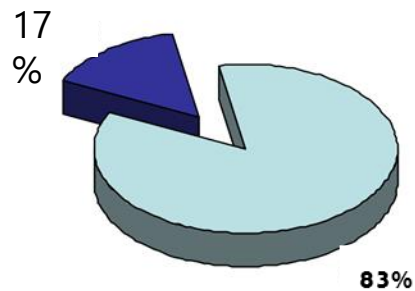
INDAGINI STATISTICHE – ACCESSIBILITA' DEGLI EDIFICI



Le risposte variano molto tra paese e paese. L'Italia, ad esempio, è in cima a questa non invidiabile classifica per quanto riguarda i trasporti: ben un disabile su due ha dichiarato di trovare barriere all'uso mentre invece il nostro paese è tra gli ultimi posti per quanto riguarda gli ostacoli all'educazione e alla formazione.



INDAGINI STATISTICHE EUROPEE



QUANTE PERSONE CON GRAVE DISABILITA' LAVORANO?

“

Persone con gravi disabilità 15-64 anni:



il **19,7%** lavora

l'80,3% non lavora



in cerca di occupazione **10,5%**

non in cerca di occupazione **23,9%**

ha smesso di lavorare **46,0%**



Lavora meno di una persona **su cinque.**



Persone con disabilità in Italia

3.000.000

(circa il 5% della popolazione)

- con **LIMITAZIONI MOTORIE** | 1.100.000 (60.000 in sedia a ruote)
- con **LIMITAZIONI VISIVE** | 350.000
- con **LIMITAZIONI AUDITIVE** | 800.000
- CON **LIMITAZIONI MENTALI** | 750.000



Articolazione e
**complessità del
problema** in
rapporto alla
dimensione del
**patrimonio
edilizio** esistente!



J. Nash | **SCHIZZOFRENICO**



F. D. Roosevelt | **POLIOMELITICO**



L. van Beethoven | **SORDO**

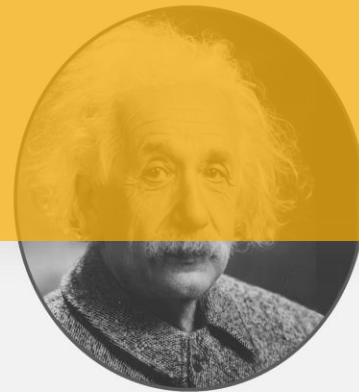
DISABILI?



W. Goldberg | **DISLESSICA**



S. W. Hawking | **SCLEROSI**



A. Einstein | **AUTISTICO**

An aerial, high-angle photograph of a modern architectural structure featuring a wide, white, spiral ramp that winds downwards. Numerous people are seen walking along the ramp, providing a sense of scale. The ramp is surrounded by a glass railing. At the bottom of the visible spiral, there is a landscaped area with some greenery and a small, circular, textured feature. A large, semi-transparent yellow rectangular box is overlaid on the center of the image, containing white text.

LE BARRIERE ARCHITETTONICHE: **UNIVERSAL DESIGN**

I MODELLI



MODELLO UNIVERSALE



Ognuno può avere
disabilità

Continuum
Multi-dimensionale

VS

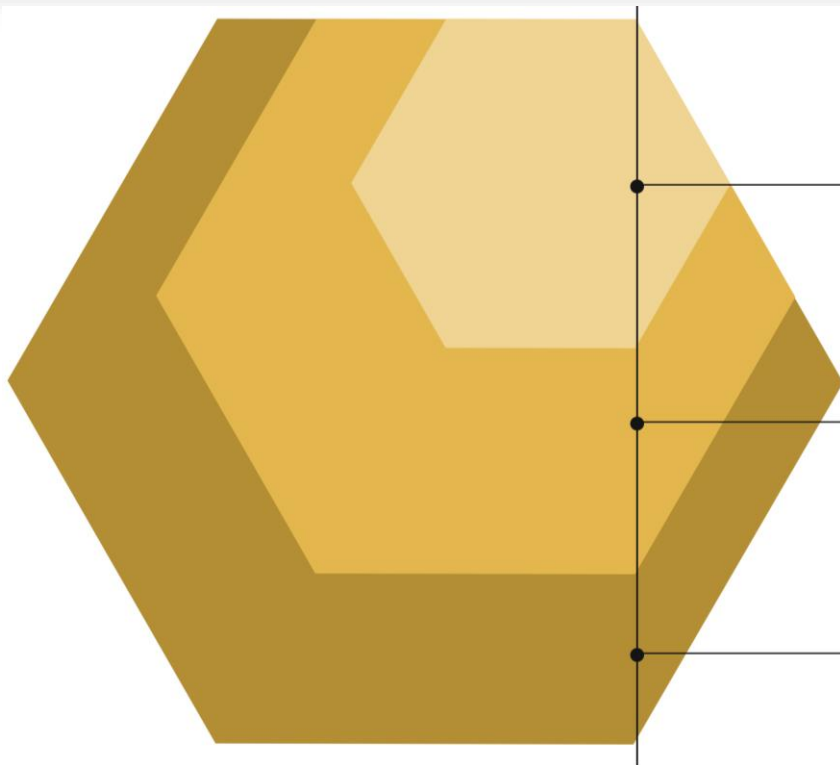
MODELLO DI MINORANZE



Gruppi con specifiche
menomazioni

Categoriale
Uni-dimensionale

TIPI DI PROGETTO



PROGETTO PER LO STANDARD

Ignora le differenze rivolgendosi ad una utenza ideale, considerando le potenzialità dell'uomo adulto, medio e sano.

PROGETTO PER LA DISABILITA'

Schematizza le differenze e specializza la progettazione creando categorie di utenti normodotati vs disabili.

PROGETTO PER L'UTENZA AMPLIATA

Valorizza le diversità e considera la complessità dell'uomo, rivolgendosi al maggior numero possibile di utenti.



ECONOMIC ASPECT

Costi* di realizzazione di un “ *Inclusive Environment* ”

*Buro Happold Groul - UK

> 1 %

della ideazione

< 7 % \ 10 %

dopo la realizzazione

An aerial, black and white photograph of a large, semi-circular amphitheater. The tiers of the seating area are filled with people, appearing as small figures from this high angle. The steps are wide and create a strong rhythmic pattern of light and dark bands. The foreground shows the flat, paved ground of the plaza in front of the theater.

APPLICAZIONI TECNICHE E TECNOLOGICHE

APPLICAZIONI : AMBIENTE ESTERNO



APPLICAZIONI : AMBIENTE ESTERNO



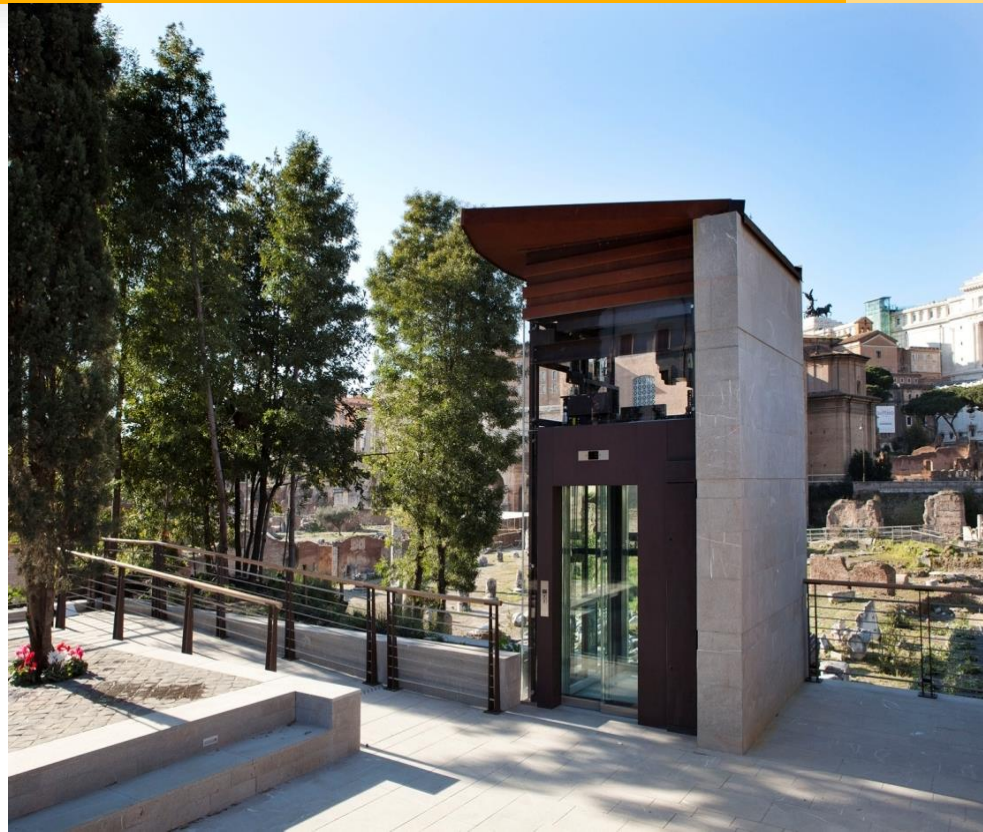
APPLICAZIONI : AMBIENTE INTERNO



APPLICAZIONI: AMBIENTE INTERNO DEMENTIA CENTER STIRLING SCOZIA



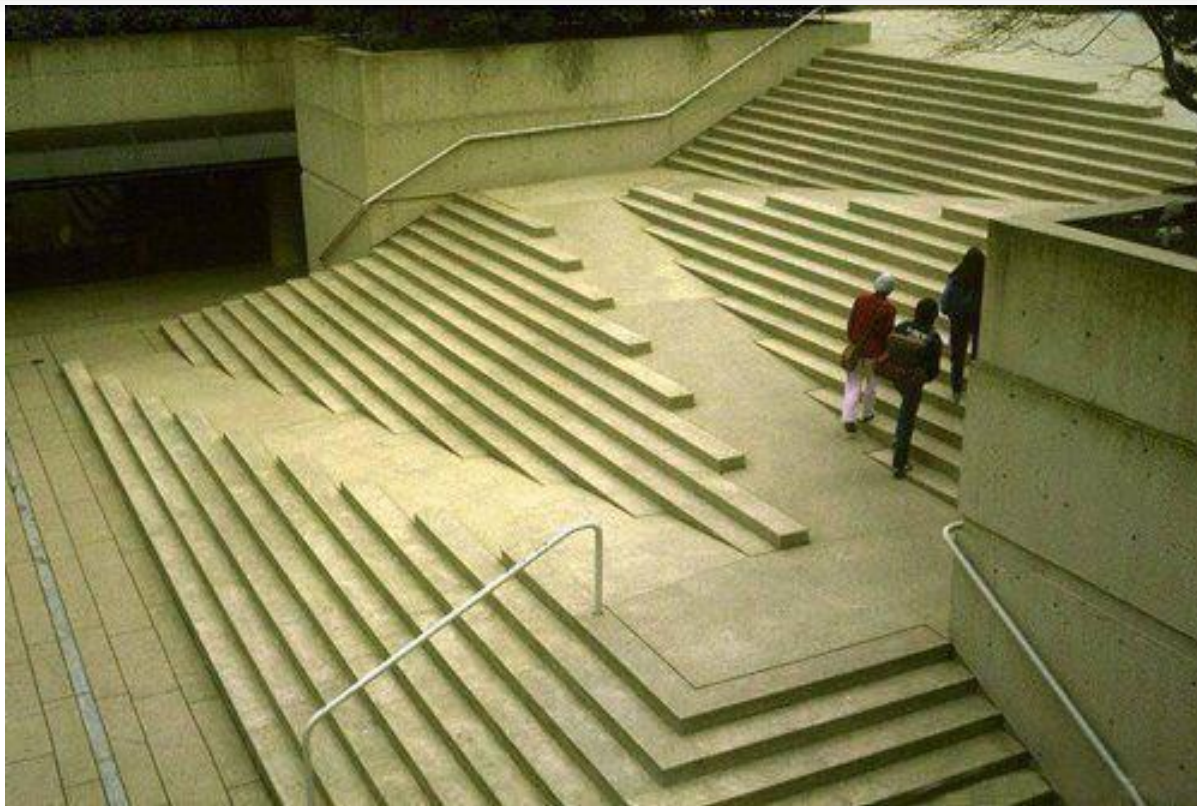
FORI IMPERIALI - MERCATI TRAIANEI



FORI IMPERIALI - MERCATI TRAIANEI



ACCESSO FUNZIONALE



CENTRO SAMBAPOLIS DI TRENTO



POMPEI

